

GIANFRANCO RAVASI

LE SETTE PAROLE  
DI GESÙ IN CROCE

Queriniana

# Indice

<i>Introduzione</i> .....	5
1. <i>Tra un giovedì e un venerdì: l'antefatto</i> ..	15
Tra gli ulivi del Getsemani	16
«Giuda stava per tradirlo, lui, uno dei dodici!»	19
Gesù imputato davanti al Sinedrio	22
Il dibattimento processuale nell'assise giudaica	26
Davanti al pretorio di Pilato	29
La figura di Pilato nei Vangeli e nella tradizione	33
Gesù torturato e vilipeso	39
Verso il Golgota	46
2. <i>«Padre, perdona loro»</i> .....	53
Una domanda di perdono, non di vendetta	54
Per una grammatica del perdonare	57
Una teologia del perdono	61
La memoria e il perdono	63

La psicologia del perdono	65
La terapia del perdono	68
L'economia del perdono	70
3. « <i>Ecco tuo figlio... Ecco tua madre</i> » . . . . .	75
I protagonisti della scena	76
Il figlio e la madre	80
La Madre addolorata	85
4. « <i>Sarai nel paradiso</i> » . . . . .	91
Tra due delinquenti	92
Gesù, il ricordo, il regno	95
«Oggi sarai con me»	99
Il giardino del paradiso	102
Tito e Dumaco	106
5. « <i>Dio mio, perché mi hai abbandonato?</i> » .	111
Il Crocifisso di Isenheim	112
La grande lamentazione	114
«Mi hai esaudito!»	119
Un inno al Signore re	121
La voce del Gesù storico	123
Il grido di Gesù «a gran voce»	126
«Ecco, chiama Elia!»	129
Mirra o fiele?	132
6. « <i>Ho sete</i> » . . . . .	137
«Sapendo che ormai tutto era compiuto»	138
L'aceto e l'issopo	141

«L'anima mia è assetata del Dio vivente»	146
Gesù mendicante d'acqua	150
«Se qualcuno ha sete, venga a me, e beva»	152
7. «È compiuto» . . . . .	157
Una fine o un fine?	158
Il dono dello Spirito	162
L'arco e il cerchio	165
8. «Nelle tue mani» . . . . .	167
L'eclisse e il velo squarciato	168
Un canto di fiducia nel dolore, aperto alla speranza	173
«Padre, nelle tue mani consegno il mio spirito»	179
9. <i>Dopo le ultime parole di Gesù</i> . . . . .	187
«Uscì sangue e acqua»	188
«Cristo morì... e fu sepolto»	190
Il sepolcro offerto da Giuseppe d'Arimatea	196
La custodia militare romana e le donne discepolo	201
Il discepolo amato e Pietro al sepolcro di Cristo	205
Rianimazione o risurrezione?	209
Risurrezione o esaltazione?	211
«Pensava che fosse il custode del giardino...»	214
Credere e comprendere	217
	277

10. <i>Lo scandalo della croce</i> . . . . .	221
La croce e i suoi molteplici significati	222
«La più penosa delle morti»	225
«Noi predichiamo Cristo crocifisso»	228
«Prenda la sua croce e mi segua»	232
Atto di espiazione o di donazione?	234
«La croce per noi, la risurrezione avanti a noi»	237
<i>Per crucem ad lucem</i>	239
11. <i>Parole, musica, immagini</i> . . . . .	245
La sacra rappresentazione della Passione	245
Le sette parole di Cristo in musica	249
<i>Die sieben Worte</i> di Heinrich Schütz	252
Il capolavoro di Franz Joseph Haydn	255
Echi musicali di quelle parole estreme	260
Il <i>Trono di grazia</i> trinitario della croce	263
L'albero delle sette parole	266
<i>Bibliografia</i> . . . . .	273